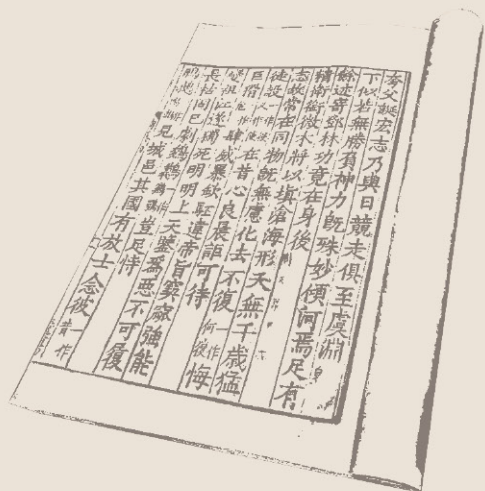


每月

MEI YUE HAO SHU TUI JIAN

# 好书推荐





## 编者按

8月28日，2022南国书香节圆满落幕。接连10天，书山与人海相拥，在潮起潮涌的珠江边，在百花烂漫的山野上，在金浪翻腾的稻田里……弱冠之年的南国书香节，在进军新征程的重要时刻，用新的“成长”喜迎党的二十大胜利召开：价值引领更加自觉，文脉传承更加坚定，文化活动更加多元，基层参与更加广泛。

30万余种图书，373个分会场，950位名家，1263场活动，1400万元文化惠民券，3200余篇宣传报道，2.6亿次媒体曝光总量，一场精彩盛大的阅读嘉年华，吹响了学习的号角，提振了自信的底气，延伸了未来的可能，丰盈了人们的生活。

本期为2022南国书香节特刊，编辑部认真梳理书香文脉，精选30余种活动好书，以飨读者。



# 每月好书推荐

MEI YUE HAO SHU TUI JIAN



## 2022.09

▶▶▶ 总第167期

### 编辑委员会

主 任 蒋鸣涛  
副 主 任 何宝贤、翁旭辉

执行主编 宋 禹  
责 编 左洁雯  
美 编 林 萍  
校 对 邓 菁、张文佩  
运 营 黑 胜、梁静仪  
发 行 龚 照、项永森  
刘含笑

出 版 广东新华发行集团  
策 划 书香文化传播公司  
地 址 广州市长福路100号

### 联系方式

投稿邮箱 ngsx\_ban@163.com  
Q Q 群 295521961  
编 辑 部 020-66220281  
发 行 部 020-66220282



# 目录

## 家 国 论

《唐诗三百年》	3
《乌江引》	5
《向死而生》	5
《血脉——东深供水工程建设实录》	6
《河湾》	8
《平安批》	8

## 读 城 记

《燕食记》	10
《广州传（简明版）》	14
《中山传》	14
《潮州传》	14
《假装拥有这座城》	15

## 梦 华 录

《北纬四十度》	17
《典籍里的中国工匠》	18
《赵佗归汉》	18
《〈世说新语〉别裁详解》	19
《粤菜北渐记》	20

## 风 雅 颂

《刘震云作品选全6册》	23
《命运》	24
《悔晚斋臆语》	24
《我读过他们的脸》	25
《野地灵光：我住精神病院的日子》	25

## 沉 思 录

《中国哲学入门》	27
《〈庄子〉之生命关怀之道》	29
《作个闲人：苏东坡的治愈主义》	29

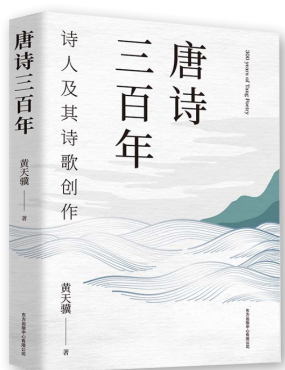
## 花 未 眠

《吃对了吗》	31
《玩味茶事》	31
《共读，我们的亲子时光》	32
《看见鹿》	33

媒体报道	34
------	----

# 家国论

孟子曰，天下之本在国，国之本在家，家之本在身。至真至深的家国情怀，根植于精神的沃土。精神是一个人的立身之本，也是一个民族、国家的繁盛之基。仰望历史的天空，家国情怀熠熠生辉；跨越时间的长河，家国情怀绵绵不断。



### 《唐诗三百年》

ISBN: 9787547319710

黄天骥 著

定价: 55.00 元

东方出版中心

2022 年 3 月

# 唐诗三百年

## 内容简介

唐代是中华民族历史上的重要时期，唐诗是中国古典文学的巅峰，也是中华文明的瑰宝。作者精研唐诗 60 年，从初唐到晚唐，三十五篇接续，裁量诗意，烛照文心，观察世运民情，思虑之深，发明之多，表达之简洁明快，实属少见，而有唐一代的恢弘与繁荣、博大与进取俱在焉。本书不仅是一部深入精确理解唐诗的专著，更是一部从唐诗进而观察大唐帝国盛衰的佳构。

## 中山大学教授黄天骥现场演绎诗歌： 品唐诗家国，嗅岭南墨香

8 月 19 日，广州楠枫书院二楼座无虚席。著名古典文学研究专家、中山大学中文系教授黄天骥携新书《唐诗三百年》，为南国书香节线上线下读者观众讲述唐诗地位，赏析名篇名句，解读唐诗中的家国情怀。

### “唐诗在中国诗坛上是一个不可逾越的高峰”

《唐诗三百年》一书选取了 35 首唐诗名篇加以详解，从初唐王勃《送杜少府之任蜀川》起，到晚唐秦韬玉《贫女》止，将唐诗三百年的创作演变、诗风变化、诗人个性等展现在读者面前。

“尽管宋词、元曲各有成就，但总体上不及唐诗。”作者解释，“唐诗能够把汉藏语系的音乐性解放出来，与诗人的感情、思想结合，这是中国古代诗歌的一个高峰。”

“如果一个社会是开放的，它的艺术作品、文艺思想、对现实的批判和感受往往是放得开、写得深的，在中国几千年的封建社会里，唐代是最开放的社会。从艺术技巧来看，唐代刚好接受了近体诗的写法，既注重语言的韵，也注意平仄的安排，实现了音节的对立统一。”

### “用立体的眼光赏析诗词，体会诗词的技巧”

黄天骥既是文史通家，也是古典戏曲研究的名家，往往能触

类旁通，用戏曲的眼光读诗词，用诗词的思维赏戏曲，关注到旁人忽略的细节，体会唐诗写作技巧的独到之处。

“研究戏曲讲究戏剧矛盾，写诗也需要在矛盾下形成，从这一点看，两种文体是共通的。”黄天骥以杜甫的《石壕吏》举例，杜甫用听觉代替视觉，使叙述情节极具张力，虽然全诗只出现一个“吏”字，但石壕吏跋扈的形象跃然纸上。

“人之所以将情感落笔成诗，是因为心中产生了矛盾，毕竟没有矛盾就没有斯情。矛盾这一点在叙事、抒情和戏曲上都是一样的。”

### “重视乡土本来就是一种家国情怀。”

“家国情怀含义是很丰富的，家和国是分不开的，有国才有家。”黄天骥说，“李白有一句很浅显的诗，‘举头邀明月，低头思故乡’。唐诗中诗人没有忘记的故乡，是没有忘记国家的那片土地，思念故乡难道不是一种家国情怀吗？”

“一个人对国家的爱可以表现在歌颂国家兴旺的方面，但是国家出现困难，怀着一种忧虑对黑暗现象的批判，去正视社会的问题，也是一种爱国的表现。”杜甫在“三吏三别”中对社会现实的揭露正是爱国的表现。

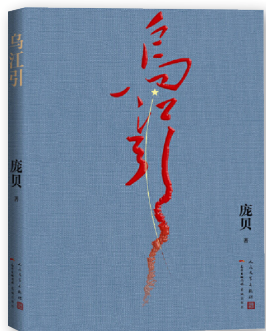
在众多吟诵家国的唐诗中，作者着重解读了边塞诗，在他眼里，慷慨激昂的边塞诗是中华民族家国情怀淋漓尽致的体现。

正如王昌龄《出塞》一诗，“骝马新跨白玉鞍，战罢沙场月色寒。城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。”描写了将军作战结束，欣赏着自己生死与共的战马，振奋的心情仍久久不能平息，这种雄心与警惕，便是于国于家的责任感。

黄天骥将王昌龄处理冲突矛盾的写作技巧一一道来，情到浓时，他起身声情并茂地演绎诗歌，带领读者们以诗人之心体会唐诗。



# 乌江引



《乌江引》  
ISBN: 9787020145386  
庞贝 著  
定价: 56.00 元  
人民文学出版社  
2022 年 2 月

## 内容简介

5G 是一种无线通讯技术，而中共历史上早就有过出色的无线战。

红军长征的湘江血战，中央红军从八万人锐减为三万人，此后该向何处去，攸关全军的生死存亡。通道转兵，中革军委二局的破译情报起到了至关重要的作用。中革军委二局“破译三杰”曾希圣、曹祥仁、邹毕兆几乎成功破译了国民党军的所有密码情报，而国民党军对红军的情报却一无所获。这是人类军事史上的一个奇迹，情报战争史上的一个孤例。同志感慨地说：“没有二局，长征是很难想象的。有了二局，我们就像打着灯笼走夜路。”

该书以这段历史为背景，以大量解密档案、“破译三杰”后人提供的手资料为基础，在客观史实基础上甫以文学想象。全书主体故事发生在红军主力 1935 年 1 月初突破乌江、3 月底南渡乌江之间，其间有遵义会议、娄山关大捷和四渡赤水等大事件，这也是长征途中关键、有戏剧性的辉煌乐章。

行走在自己的队伍里，他们的身份不为人知。小说分“速写”和“侧影”两部分，前者是二局的战地笔记，后者是后人对这段秘史的寻访。小说用这种虚实相间的复调笔法再现历史，用秘密战线中的活动、军委二局“破译三杰”的成长史，以及后人的寻访，巧妙勾连起红军长征、抗日战争、解放战争等整个革命史，全面呈现隐秘战线在我军历史上发挥的巨大作用。全书既有秘密战的惊心动魄，也有正面战场的恢弘壮阔。时移世易，而在时间深处，依然有那一代人青春的身影，那是他们的信念、智慧和初心。“只要有人记得，他们就活着。”

# 以传承作为纪念

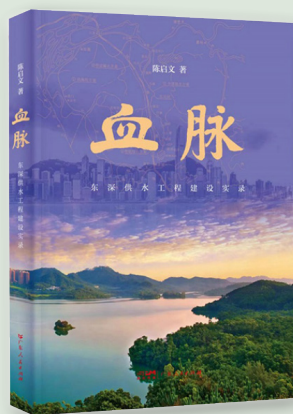


《向死而生》  
ISBN: 9787219113165  
曾平标 著  
定价: 58.00 元  
广西人民出版社  
2022 年 2 月

## 内容简介

本书在深情回顾湘江战役的历史进程、叙说红军将士可歌可泣的英雄壮举的基础上，真诚再现了八桂儿女以对湘江战役红军烈士的敬仰之情，做好烈士遗骸收殓、遗址遗存保护工作，并将革命文物保护工作与当地脱贫攻坚、乡村振兴、民族团结发展相结合。书中人物众多，他们的故事交织起了一张真实的网，将沉积在历史深处的记忆打捞出来：红五军团第三十四师血洒都庞岭，师长陈树湘被俘后断肠明志，一〇〇团团团长韩伟跳崖取义，红一军团第二师第五团政委易荡平自戕筑忠魂，红三军团第五师十四团团团长黄冕昌血洒虎形山。书中还描写了铁匠粟传谅冒险救红军，蒋姓村民一家五代守护红军墓，桂北人民数十年来接力寻找红军烈士遗骸等。

# 东深供水工程建设实录



## 《血脉——东深供水工程建设实录》

ISBN: 9787218157054

陈启文 著

定价: 58.00 元

广东人民出版社

2022年3月

## 内容简介

本书为全景式展现东深供水工程建设者群体楷模事迹的长篇报告文学，讲述了来自珠三角地区的上万名建设者在党中央领导下，为解决香港同胞饮水困难，克服重重挑战，用心血、汗水和智慧在东江和香江之间搭建起一条香港供水生命线。伴随香港经济腾飞，东深供水工程又历经三次扩建、一次全面改造，57年持续对港供水，保障了香港约80%的用水需求。本书通过对该跨世纪工程建设实施过程进行纪实性回顾与梳理，还原了东深供水工程各个建设时期的艰辛历程，彰显了建设者群体忠于祖国、心系同胞的家国情怀，勇挑重担、攻坚克难的使命担当，不畏艰苦、甘于付出的奉献精神。

## “同饮一江水，共读一本书” 《血脉》名家导读会举办

以“你不能不知道的一段历史——粤港两地情”为主题的《血脉——东深供水工程建设实录》名家导读活动，8月20日在广东东莞新华书店举行。

本次活动采用嘉宾分享导读的形式，作者陈启文携手东深供水工程建设者代表严振瑞、粤港青年代表利家兴，分别从创作者、亲历者和研究者的角度，与线上线下读者分享创作心得与阅读感悟，回顾东深供水工程与工程建设者群体的光辉历史，并与现场读者进行互动交流。



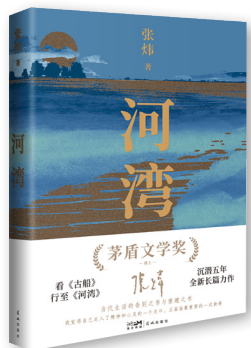
导读会上，陈启文强调了东深供水首期工程总指挥曾光等老一辈工程建设者的事迹对他创作本书的启发，还分享了他对塑造具有感染力的人物的心得。东深供水工程建设者代表严振瑞则在回顾自己的从业经历后，简要介绍了东深供水工程的建设发展历程，指出在一代代“东深人”的传承下，该工程与时俱进，持续为香港及沿线城市的社会经济发展、为粤港澳大湾区的建设作出贡献。

粤港青年代表利家兴结合自己的科研经历，为读者梳理了学界对香港供水以及东深供水工程的已有研究成果，并以新生代粤港青年人的身份，对东深供水工程建设者群体的伟大贡献，以及祖国对香港同胞的关怀致以诚挚感谢。

与会者还就东深供水工程今后的发展计划、新时代青年传承东深供水工程建设者群体的崇高精神等话题，与现场读者进行了交流。



# 河湾



## 《河湾》

ISBN: 9787536096936

张炜 著

定价: 58.00 元

花城出版社

2022 年 6 月

### 内容简介

本书以家庭这一“社会的小单位”为核心展开故事，写尽网络时代的步步惊心与诡谲神奇。

对主人公傅亦衔而言，体面的表层之下是一份隐秘的生活，是漂移无定的精神与现实。他倾心于画家朋友的“访高图”，注目和寻觅古往今来那些超越者：“奇人”和“异人”。他心中藏匿了一个的“异人”，就是自己隐秘的爱人洛珈。他与她的家族都曾置身于半岛的历史迷局中，这或许造就了他们奇特的两性关系，以及在生活中既疏离又拼搏的矛盾抉择。余之锷与妻子苏步慧同为傅亦衔的挚友，他们远离闹市，寻得一处至美的河湾，却又希望自己“一辈子都不跟‘田园’‘回归’这些陈词滥调沾边”。即便是这样警醒敏捷、清澈通透的“大成功者”，在时代洪流的裹卷与袭扰中，终仍然落败。傅亦衔见证了余苏夫妇从激越到颓丧、从到谷底的全过程，怜愤痛悟：怎样走向忍韧坚卓的人生，冲破浓霾重重的命运的迷局？

# 平安批



## 《平安批》

ISBN: 9787530218099

陈继明 著

定价: 59.80 元

北京十月文艺出版社

2021 年 10 月

### 内容简介

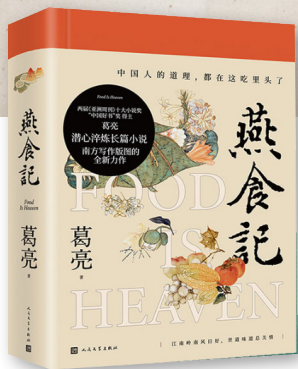
“有一种家书，叫‘平安批’；收到一份平安批，心里的石头就落地了。”

本书描绘了一段潮汕侨商“下南洋”的奋斗史。郑梦梅肩负重振家业的使命，人渐中年之际，只身闯荡南洋。在异国他乡，“平安批”意外地成为了他一生的事业。“洋范儿”的契约、信用，用毛笔写下来，便跳动着重情守义的“中国心”。抗日战争时期，梦梅和亲友们深明家国大义，又毅然决然投入了报效祖国的洪流……

以平安批为媒介，小说融入了百年的世事变迁，精深地写出了一方人的精神世界，写出了一颗颗重情守义、爱国爱乡的“中国心”。

# 读城记

张爱玲说，我们对于生活的体验往往是第二轮的，总是先看到海的图画，后看到海；先读到爱情小说，后知道爱。在这个意义上，在了解与抵达一座城市之前，先看看别人所写，感受形态各异的、书写城市的眼光与视角，也别有一番趣味。



## “吃”背后的文化与乡愁

### 《燕食记》

ISBN: 9787020172382

葛亮 著

定价: 78.00 元

人民文学出版社

2022年7月

### 内容简介

岭南百年老字号同钦楼盛传将在年底结业。一帮老伙计力挽狂澜，盘下店面。同钦楼已退休的主厨荣貽生师傅，道出个中缘由……小说沿饮食文化的发展脉络，以师徒二人的传奇身世及薪火存续，见证辛亥革命以来，粤港经历的时代风云兴变。笔触深入近代岭南的聚散流徙，从商贾政客、革命志士、钟鼎之族、行会巨头等传奇人物到市井民生，生动描摹出中国近百年社会变迁、世态人情的雄浑画卷。

### 新书创新谈

老话常说，“食在广东。”屈大均在《广东新语》里，有颇为周详的表达：“天下所有食货，粤地几尽有之，粤地所有之食货，天下未必尽也。”

既已夸下了海口，便需落到实处。广东人口不离“食”，粤白便以之为核心要义。粤俚“搵食”说的是“谋生计”；“食失米”指不思进取；“食得咸鱼抵得渴”则形容预计后果之权宜。可看出，岭粤的民间语言系统是很务实的，将“民以食为天”的道理身体力行，并见乎日常肌理。

粤食的精粹，其中之一便是点心。粤语发音的“Dim-sum”也是最早一批进入《牛津英语词典》的中式词汇。这当然得自唐人街的兴盛，闽粤人士在各国开枝散叶，也便将之发扬光大。二〇一八年夏，香港金管局联合中银、汇丰和渣打三间银行推出新钞系列，二十元纸币主题便是香港的“点心”与饮茶文化。

所以“饮茶”和“点心”，可谓是岭南饮食文化最为接近民生的部分。前者是表，关乎情感与日常的仪式；后者是里，确实是纷呈的“好吃”所在。记得首次在茶楼，是族中长辈为来港读书的我接风。我是真被这热闹的气象所吸引，像是瞬间置身于某个时光的漩涡。他们谈起五哥，即我的祖父，年轻时来粤饮茶的经验，竟与数十年后的我心有戚戚。时光荏苒，那间茶楼人事迭转，但总有一股子精气神儿。这两年，“新冠”让不少香港的老字号败下阵来。一些店铺勉力维持后，终于关了张。在新闻里头，我也知这一间曾歇业过。今年疫情稍好转，重开了午市，我偕一个友人去。人自然是不多的，但并不见寥落。或许因为老伙计们都在，店堂依然旧而整洁。因不见了热闹，反而多了一种持重与自尊。“今日，食啲乜？”沙哑的苍声，利落，来自年迈的伙计。那刻听来，是很感动的。

想写一部关于“吃”的小说，是很久的事情了。在《北鸢》里头，文笙的母亲昭如，在一个饥馑的寒夜，对叶师娘说，“中国人的那点子道理，都在这吃里头了。”她想说的，是中國人在饮食上善待“意外”的态度。便从安徽毛豆腐、益阳松花蛋，一直说到肴肉。如此，这是中国文化传统里“常与变”的辩证与博弈。

我念念不忘这个主题，便在这部新的长篇小说里，将这“常与变”植根于岭南，放在了一对师徒身上。“大按”师傅在行内，因其地位，自有一套谨严的法度。守得住，薪火相传，是本分。要脱颖而出，得求变。只看粤广的脉脉时光，自辛亥始，便有一派苍茫气象。其后东征、南征、北伐，烽火辗转，变局纷至沓来，历史亦随之且行且进。“变则通，通则久”。时代如是，庖理亦然。忽而走出一个少年，以肉身与精神的成长为经，技艺与见识的丰盛为纬。生命通经断纬，编制南粤大地的锦绣，为铺陈一席盛宴。在这席间，可闻得十三行的未凉余烬，亦听见革命先声的笃笃马蹄。他闭上眼，用上了一把力气，只管将这味道与声响，都深深地揉进手中的饼馅。久后，容器中一体浑然。便用模具打出形状，上炉，慢慢烤，慢慢等。待到满室馥郁氤氲，席上人也结束了酣畅。他退到后厨，看窗外，月光如洗，远方一道亮白，是渐渐退却的潮汐。

# 两场“读城”分享会 城市传记写作成时代潮流

广州的性格像水、潮州也有血气方刚的一面、一方人也养一方水土、现代城市亦有温度与情感……每一座城，都有其独特的文化，城市传记是城市的文化史，也是其性格史。

南国书香节开幕第二天，举办了两场与城市相关的读书分享会。“湾区城市随时代大潮而起——《广州传》《中山传》《潮州传》《广州传》（简明版）对谈分享会”在四阅书店东湖店举行，《假装拥有这座城》新书分享会在北京路联合书店举行。

前者为城市历史立传，后者书写年轻一代在现代城市中的生活体验，传统与现代的城市书写互相碰撞，共同讲述城市背后的人文与历史。

## 书写城市旨在回应现实

在“湾区城市随时代大潮而起”分享会现场，《广州传》《中山传》作者叶曙明、《潮州传》作者黄国钦，以及评论家陈剑晖、陈希、刘卫国等人在现场展开对谈，探讨城市传记的特点及其当下的意义所在。

为何城市传记会成为一股热潮？大家不约而同谈到现实的需要。在华南师范大学教授、博士生导师陈剑晖看来，中国城市化的进程加快，出现很多新的变化，大家迫切需要重新认识我们生活其中的城市。

“书写城市是对现实的回应，是在同质化的城市发展进程中发掘城市的个性与灵魂。”叶曙明认为，中国经历了多年城市化的发展，部分地区出现了城市同质化情况，城市传记则力图打破同质化的束缚，探寻城市的文化基因。

中山大学文学系教授陈希也认同这一观点。



在他看来，城市传记的定位与人物传记有些相似，“一个人做的事对大家有启发，所以写一部传记来介绍他的生平事迹。一个城市很有名，那么也值得写一部传记来讲它的建设、经济与文化。”

改革开放四十多年来，中国的城市发生了翻天覆地的变化，广东尤甚。汪泉表示，各地读者对所处城市的人文历史、风俗民情等日益重视，催生了一批通俗易懂、以平民视角解读城市的传记作品。

记载城市历史的地方志，往往存放于书斋之中。而城市传记的先后出版，用文学的笔法，让城市的历史从书斋走向更为广阔的现实，去呼应这个时代的需要。

## 为城市立传要关注民生细节

在叶曙明看来，一部好的城市传记要关注最底层民众的生活。“我定义的城市传记，不仅仅告诉读者发生了什么事，也要告诉读者为什么会发生这些事，找出它背后的文化原因。通史的视角通常进行宏大叙事，城市传记要从最底层民众

的生活来看这个城市的变化。”

所以在写《广州传》时，叶曙明浓墨重彩地书写了生活在市井之中的小市民，写出了广州城市柔性的一面。写《中山传》时则重点关注了时常被误解的“香山买办”群体，他认为“香山买办”曾是中山的灵魂特质所在，肯定其在岭南资本积累、文化传播中的历史作用。

“我们写城市传记，要还原构成城市的民生细节、历史细节，这些细节往往更能打动人。”黄国钦举例，文天祥丧女是历史学家忽略的细节，从细节写更能够塑造出民族英雄的家国情怀，展现历史的纵深感。

城市传记作为文学作品，以多元的散点透视，从市民的视角记录一座城市，比地方志多了人文情感，多了历史细节，多了人间烟火味。中山大学教授、博士生导师刘卫国总结道：“就是用讲故事的方法，勾勒一座城市的灵魂。”

### 写好城市传记的关键是写人

“用市民的视角才能展现市民社会，写城市传记实际上是写生活在城市中的人。”陈希认为，“写城市的地理、建设、管理、风物以及市场，关键还是围绕着这里面的时空，围绕时空中来写。”

“我们可以通过读史书、地方通志来了解一个地方，为什么还要读城市传记呢？我想是因为读者对城市传记作品有一种期待，希望了解到城市的个性、细节，通过阅读城市传记中文学性的描写，对历史的场面有更细致的把握。像了解一个人的风采一样了解城市的个性特点，这样读起来才过瘾。”陈希说。

陈剑晖认为，对城市的书写首先要写出城市的特点，有了特点才能形成城市性格。城市不是千篇一律，每个城市都有自己的特点，人们在城市中的生活方式、价值观，以及他们的精神禀赋气质，形成了城市独特的性格。“《广州传》通过对日常生活的书写，表现平民烟火气息，把广州城市的务实性、平民性，还有广州人包容多元的价值观展示出来。”

### 关注城市也是关注我们自己

“了解一座城市发展的过去，能够帮助我们有逻辑地推理它的未来。”汪泉补充道，“对一座城市立传也有助于当地的市民建立自豪感和归属感，从城市丰沛的历史中汲取养分，化为随时代大潮共舞的定力。”

城市的灵魂是国家灵魂的一部分，中国故事的讲述也通过一部部城市传记落到实处。谈及城市传记当下的价值，陈剑晖表示，城市传记有助于人们厘清个人与城市、家与国、传统与现代这三重关系。“一方水土养一方人，一方人也养一方水土。关注城市，实际上也是关注某个时空下的我们自己。”

城市发展的规律往往是相似的，了解历史上的城市能够指导当下的城市化发展道路。

专家学者们一致认为，城市传记所勾勒的风貌阐释了城市的发展逻辑，蕴含了城市的发展趋势，城市未来的路如何走，可以从这些传记中获得启发。

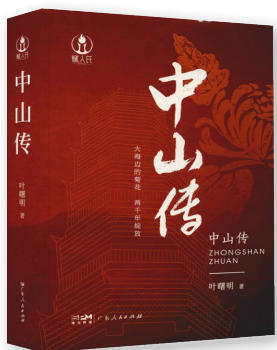




《广州传 (简明版)》  
ISBN: 9787218153582  
叶曙明 著  
定价: 98.00 元  
广东人民出版社  
2022 年 3 月

### 内容简介

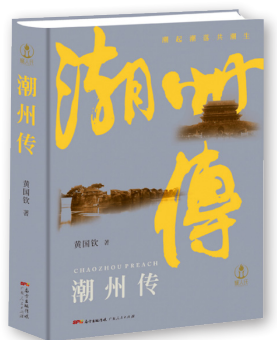
广州城市传记作品一改官方修史的窠臼和史观，次从平民视角入手，书写了广州两千多年（前 214 年—1949）的市民生活、城坊地理、灾难兵祸、迭代治理、文化宗教、港口渔猎、休闲娱乐等，全书 30 万字。



《中山传》  
ISBN: 9787218156217  
叶曙明 著  
定价: 99.00 元  
广东人民出版社  
2022 年 4 月

### 内容简介

三条主线贯穿整部书稿，一条是经济主线：中山从以渔业为主的海岛经济，转变成以农耕畜牧为主的农业经济，再发展为买办群体活跃、与世界通商的近代商业城市；另一条是政治、文化主线：明代以降，香山诞生了大批文化名人，而近代以来，在孙中山领导的反清民主革命中，中山更成为革命的策源地；第三条是民间生活主线：从中山的人口、语言、饮食、衣冠、建筑、时令节俗、民间艺术等方面入手，描写了这些民俗活动的来龙去脉。



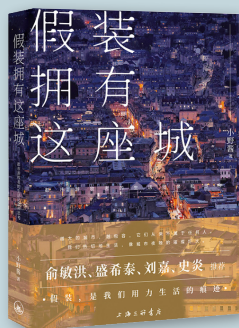
《潮州传》  
ISBN: 9787218155012  
黄国钦 著  
蒙敏莉 译  
定价: 98.00 元  
广东人民出版社  
2022 年 1 月

### 内容简介

全书以朝代为划分，四条线索穿插书写。一是城市形态的变化，比如潮州这座城是怎样从无到有，它的城池、建筑、街道是怎样建起来的。二是生活形态，尤其是衣、食、住、行、玩的变化，以及民间的各种习俗、节庆。三是经济形态的变化：潮州是靠什么发展起来的。不是靠工业、农业，而是靠文化，尤其是对外文化交流。四是文化形态的变化，包括潮州的 文化、教育、宗教、民间艺术与工艺等。



# 假装拥有 这座城



《假装拥有这座城》

ISBN: 9787542677143

小野酱 著

定价: 48.00 元

上海三联书店

2022 年 7 月

无论是广东还是其他省份的城市传记，往往着眼于历史。2022 南国书香节举行的《假装拥有这座城》新书分享会上，作者小野酱重点讲述了她对当下城市生活的观察和感受。

北京、上海、广州、南京、伦敦、巴黎……这些年来，因为求学或工作的原因，小野酱旅居过很多城市，但她感觉自己从未真正属于哪座城市，也未曾拥有过它们。

离开原籍，奔向一座城市，再迁往另一座城市，在中国城市化进程快速推进的今天，已经成为很多人尤其是年轻一代生活的现状。

“我一直觉得自己对任何一个城市，既像是一个闯入者，也充当着观察者的角色。”在小野酱笔下，城市有疏离、孤独的一面，更有温暖、流动的风景。

随着城市化的发展，不少人认为，“千

城一面”的同质化景观模糊了城市的性格。但小野酱认为这是一个伪命题，因为城市的风貌取决于人的感知，倘若一个人无论去哪座城市都是打卡商业性地标，那么他看到的将永远是星巴克、麦当劳、优衣库等连锁符号，但如果他深入城市肌理，则会发现，每座城市都会有自己的特点。

长长的骑楼街、五彩斑斓的满洲窗、特色鲜明的镬耳屋……行走其间，岭南古老的文化气息扑面而来，与现代的城市景观互相碰撞，生发出新的意蕴。在小野酱看来，这是特别珍贵的城市记忆，“希望无论城市如何发展，都能保留它的文化之根。”

在她看来，现代人与城市建立情感链接的方式，就是走进城市的大街小巷，打开心扉和视野，去尽情体验，方能感知一座城市的文化、历史与温度。



# 梦华录

行走在星辰般的碎片里，  
人类从未停止追求。时间是  
光，生命如歌。在无常中追  
求永恒与文明的绚烂，在未  
知里探寻本心和生命的伸  
张。我们凝望着最初的凝望，  
感受着同一时空下精神的力  
量。



### 《北纬四十度》

ISBN: 9787532179817

陈福民 著

定价: 68.00 元

上海文艺出版社

2021年8月

### 推荐理由

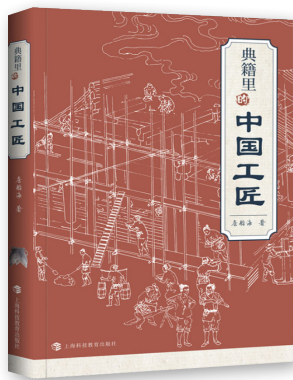
关于这个伟大的纬度，牵扯出来的何止是悠长的时空，同时还有“一个文化历史概念”，那里还有盘旋千年时空中的愁云和不懈，还有诸多有价值、有说服力和隐秘的历史细节未被发现或提及。面对想象中的几千年，作者满怀深情和敬意探究的，是他历史的关切，并且要用文学的方式再现它——这才是他郁郁独行在北纬四十度的真实目的。

### 内容简介

“北纬四十度”这条地理带与万里长城生死相依成就了彼此，它穿过整个北中国，那是中国最壮丽的山河。

以长城为标志，北纬四十度地理带在历史演进过程中逐渐形成了不同的族群与生活方式。那些不同的族群相互打量着对方，想象着对方，也加入着对方，最终完成了不同文明类型的融合。

## 典籍里的中国工匠



《典籍里的中国工匠》  
ISBN: 9787542875150  
詹船海 著  
定价: 88.00 元  
上海科技教育出版社  
2021 年 8 月

### 推荐理由

● 对传统典籍中关于中国工匠的散见记录进行系统梳理和机趣解读，传递千年科技文明，展现中国发明创新之能力和手工技艺之精湛。

● 引导对工匠精神的认识、尊重和追求，弘扬崇尚技术，崇尚辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的社会风尚，展示中华民族的精神底气和文化自信。

### 内容简介

本书对中华传统文化典籍中蕴涵的科技文明进行了系统梳理，对典籍中的各种发明记录和工匠传说，逐一追根溯源、机趣解读，还原成一个个鲜活生动、意趣盎然的科普故事，让读者在活色生香的古典文化氛围中，品味并享受到五千年中华科技文明的自豪和骄傲，并通过劳动叙事，传播中国传统的科技文明和创新成果，体现对工匠精神的传承。

## 赵佗归汉



《赵佗归汉》  
ISBN: 9787546230702  
张况 著  
定价: 325.00 元  
广州出版社  
2021 年 11 月

### 内容简介

本书是一部反映秦帝国崛起及后来统一岭南的小说巨作。全书架构宏大、内容丰富，文字篇幅长达百余万字。作者在书中生动地刻画了包括秦始皇、赵佗、王翦在内的众多历史人物，对当时战国及秦帝国的历史事件都有深入的细节描写，历史人物跃然纸上，历史事件重现眼前，宛如一部秦帝国史诗之作。

本书在尊重历史事实的基础上，以章回体长篇历史小说的形式加以拓宽与提炼，再现并重构了赵佗率领南越回归汉朝的这段可歌可泣的恢弘历史，具有重要的史料价值与文本意义。

# 世说新语 别裁详解



《〈世说新语〉别裁详解》

ISBN: 9787220126239

董上德 著

定价: 88.00 元

四川人民出版社

2022 年 5 月

## 推荐理由

看腥风血雨的皇权争夺，看豪族兵临城下逼宫；  
看盘根错节的门阀政治，看世家望族婚恋纠葛。  
看名门之后的宦宦生涯，叹狷介之士亦有凡俗父母之心。

## 内容简介

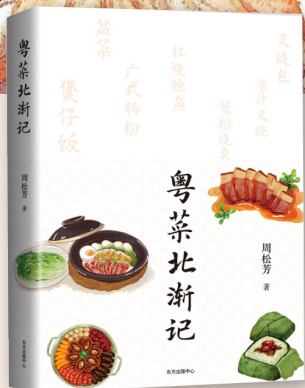
本书以《世说新语》的内容为基础，借鉴袁宏《名士传》的框架与名单，以一种全新的编排方式对《世说新语》中出现的人物和故事进行了解析。

全书分为四卷：正始名士卷、竹林七贤卷、中朝名士卷以及东晋名士卷。书中将重要人物的故事大体依照其生平经历重做整合，参以正史详细阐释辨析，以达到知人论世的效果。

摒弃传统的按门类讲解，以人物为线索，展示一幅魏晋名士图鉴，着力塑造魏晋士人群像。由人及史，呈现出 27 位名士在黑暗政治下的生存状态与艰难抉择。



## 粤菜北渐行



### 《粤菜北渐记》

ISBN: 9787547320068

周松芳 著

定价: 49.00 元

东方出版中心

2022年7月

### 内容简介

本书讲述粤菜在晚清民国之际北渐之情状的新作。作者广搜史料、下笔精准，笔墨所至，令人折服。虽为粤菜食志，却能容纳大千，其间不乏文人学者、政商名流之轶闻逸事，更见区域盛衰、风气嬗变，可谓一部意蕴深长的饮食文化生活史。

#### 一部饮食史 一部经济、文化、社会史

“食在广州”得名的历史并不像人们想象的那么悠久。清初的屈大均说岭南饮食之美，是由于“天下所有食货，粤地几尽有之”。周松芳解读，真正唱响“食在广州”的，并不主要在广州，而是在上海这个大舞台。

事实上，几乎所有“八大菜系”，都是在它们走出各自乡邦之后，跨区域跨市场融合发展，调适众口，才可能获得认可，赢得名声，成为享誉全国的一大菜系。《粤菜北渐记》便是一部专述粤菜在晚清民国之际北渐情状的作品。

谈及饮食史如何串联起经济、文化、社会、政治史，周松

芳表示，粤菜因厨而精、因商而大。他以上海的粤菜馆为例，说明粤菜馆以经济为支撑，同时服务于经济。从广东工匠入沪，到上海四大百货公司兴起，粤菜与广府经济密不可分，以粤菜服务于人本身也是一种经济行为。

郁达夫诗“江山也要文人捧”，美食如江山，亦要文人捧，粤菜北渐也离不开“文家扬其名”。在周松芳眼中，若无文化人的推波助澜，粤菜北渐也无法达到如此大的传播效果。“广东人特别重视文人传播，落地上海的粤商尤其重视广告的文化效应，这也是粤菜传播与各菜系明显的区别。”

### 包容、融合、创新是粤菜独树一帜的秘诀

谈及粤菜北渐的步伐，周松芳从清末上海的粤菜馆讲起，将饮食中的岭南精神娓娓道来。借助通商口岸的优势，广东人得以接触到各国的山珍海味，最终以西餐起家。在接触、品尝、学习西餐的过程中，广东人将西洋饮食与内地口味相调和，这是其包容、融合、创新的先例。

粤菜北渐也是一个道理。随着人口的流动，粤菜也随之流动到各个地区，融入进各地人民的饮食中去。不知不觉，粤菜会馆在各地发展起来，代替了餐馆的功能。

西餐先行、粤菜入沪，广东美食从昆明、重庆、武汉、南京等地一路北上，走出乡邦、调适众口。“包容、融合、创新是粤菜独树一帜的秘诀。”周松芳总结。



# 风雅颂

文赋有言，“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷。心凛凛以怀霜，志渺渺而临云。”站在山巅与日月星辰对话，潜游海底和江河湖海晤谈，和每一棵树握手，和每一株草私语，方知宇宙浩瀚，自然可畏，生命可敬。



# 刘震云作品集



《刘震云作品选全6册》

ISBN: 9787536096608

刘震云 著

定价: 368.00 元

花城出版社

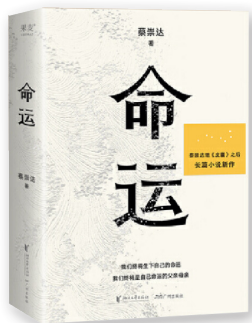
2022年8月

## 内容简介

本书是中国当代著名作家刘震云的小说作品选集，收录了作者自1987年发表第一部短篇小说《塔铺》起至今30多年来获奖无数的经典代表作。包括《一日三秋》《一句顶一万句》《我不是潘金莲》《我叫刘跃进》《温故一九四二》《一地鸡毛》六部作品。

读《一地鸡毛》，懂得心机背后的酸楚；  
读《温故一九四二》，懂得苦难背后的幽默；  
读《我叫刘跃进》，懂得利益背后的危机；  
读《一句顶一万句》，懂得热闹背后的孤独；  
读《我不是潘金莲》，懂得艰难背后的荒诞；  
读《一日三秋》，懂得笑话背后的悲凉。

书写中国女性的  
生命韧性



《命运》  
ISBN: 9787533969608  
蔡崇达 著  
定价: 59.80 元  
浙江文艺出版社  
2022 年 9 月

内容简介

本书以九十九岁的她一生的故事为主线，串联起福建闽南沿海小镇几代人的的人生故事、命运选择与时代浮沉。

全书以阿太的五段回忆，切入时间长河中人们不得不直面的一个个本质命题：

**层层浪：你们就此没有过去，只有将来——**

当原本稳固的活法被打碎，给人庇护的传统秩序被割裂，陷入巨大无常中的一个一个单薄的人，要如何活下去？内心的安宁要放置在何处？

**海上土：灵感是浮游在海上的土——**

羁绊和意义是人心灵的压舱石，当生活的浪头打过来时不至于被掀翻。阿太生命中那些失去了压舱石的人，被命运一个个顺水推舟地带走了。而此时的她，尚只有十六岁。

**田里花：想结果的花，都早早低头——**

背负着“无子无孙无儿送终”的命运预言，她成了亲，有了婆家与丈夫，抱养了孩子。但见过命运的人会明白，命运的激流从未停止，人在其中并不知晓，哪一次告别，就是诀别。

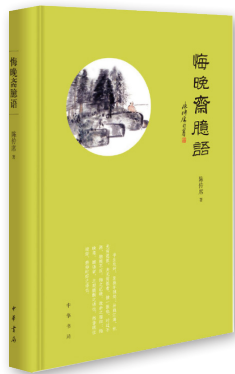
**厕中佛：腐烂之地，神明之所——**

时代的巨浪之下，如何守住内心的清明与信仰？这世上容易的活法，就是为别人而活。而如果那人恰好也是为你而活，那么日子再苦，也过得像地瓜一样甜了。

**天顶孔：要么入土为安，要么向天开枪——**

阿太的故事走到了落幕时分，死亡成了她亲密的旧友。她终是生下了自己的命运，成为自己命运的母亲。这人间她来过，她永不再回。

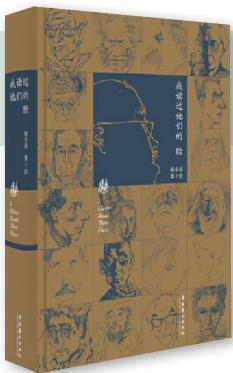
悔晚斋臆语



《悔晚斋臆语》  
ISBN: 9787101146431  
陈传席 著  
定价: 48.00 元  
中华书局  
2020 年 9 月

内容简介

本书是作者小品文的代表作。全书文章短小精悍，或论述一种现象，或品评一些人物，以一个艺术家的眼光俯视古今、论道中外。其文章，正如著名作家贾平凹所推许：“这是一本真正称得上才子书。它得意，元气淋漓，爆发有力，控制得当，在平常事里悟出的是常人悟不到的东西，又能有常人不可有的说法。”正如作者自己所说：“这大概是目前最好的一段时间。所有的发生，都在呈现之前我无法感受到的另一面的深邃和温柔。”



### 《我读过他们的脸》

ISBN: 9787503971457

杨小彦 著

定价: 68.00 元

文化艺术出版社

2022 年 4 月

## 我读过他们的脸

### 推荐理由

读脸即读心! 面孔的沧桑皱褶, 就是心灵的崇山峻岭, 就是历史的沟壑交错起伏。

### 内容简介

本书是作者的一本文化随笔集。“他们”指 19—20 世纪的百余位人类文明巨匠, 横跨中外文学、艺术、哲学、科学领域。一人一图一文, 读出每一张脸的性格, 读出每一位名人的故事。此书并不是为名人立传, 而是通过极其个人化的独特视角, 用简约的线条“读”出“他们”的脸, 用诙谐的文字体现“他们”不为人知的真实侧影, 字里行间流露着作者深厚的文化积累和艺术哲思。



### 《野地灵光：我住精神病院的日子》

ISBN: 9787020166626

李兰妮 著

定价: 53.00 元

人民文学出版社

2021 年 8 月

## 野地灵光

### 内容简介

本书记录了作者住院治疗的过程以及对于精神病院内部的微观观察, 描绘了其他精神疾病患者的日常生活状态。作者身处其中, 痛并感受着这个沉默而边缘的群体的忧欢苦乐, 揭开的是笼罩其上的误读与偏见, 还原具体鲜活的人的样貌。作者记录了精神病院内的“伤心人”; 借以烛照的, 则是整个社会人心。

源于自救与救人的强烈意愿, 作者抱病阅读、参考了中西方大量相关书籍, 梳理出精神疾病发生的生理、病理、心理及社会原因, 书中回顾了我国建立精神病院的百年历史, 提示种种有关精神疾病治疗的曲折路径及发展理念。在这片文学很难触及的领域, 本书以独特的表现力与强烈的人文关怀具备了超越文学的社会价值。

既是患者又是作家, 走出精神病院的李兰妮说: 身处孤独绝望的人啊, 你要相信, 野地里, 一定会有一束爱的灵光为你而来, 陪你走出无人旷野。

# 沉思录

一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。所谓“不积跬步，无以千至里”，千里之行始于足下。哲学的价值和意义，从来不是发现真理和知识，而在于唤醒我们永不停歇地理性思考，凝视我们最终会走向何方。

# 中国哲学入门



《中国哲学入门》

ISBN: 9787554565346

冯达文 著

定价: 58.00 元

河北教育出版社

2021 年 12 月

## 内容简介

孔孟立足世间情感，引申价值信仰；老庄批判现实恶变，开启出世精神；荀韩直面残酷争夺，构建公共施設。先秦哲学，在信仰与理性、出世与用世之间拉开了帷幕。

汉唐时期，儒道释三学向信仰提升，营造出传统中国外向性的带有浪漫色彩的文化精神。

宋明之际，道释融汇于儒，而以理性的精致功夫，提升了中国士子内敛性的圣贤境界。由明入清，思想家再度遭遇现实的拷问，信仰与理性的关系重新成为时代话题。

## 了解东方哲学 学习安顿生活的艺术

2022 年 8 月 19 日下午，2022 南国书香节《中国哲学入门》新书分享会在楠枫书院举行。

### 将哲学发展和社会变迁紧密结合

人们习惯说，哲学是时代精神的反映。冯达文介绍，创作这本书时，一直将中国哲学发展的历程和社会历史变迁紧密结合，既有学术研究，又是一面了解时代变迁与相应思想变化的窗口。



西周时期，以礼、乐、射、御、书、数的“六艺”培育贵族精神，这是一种教养教育、性情教育，属于价值范畴，其中关于历史经验的传授与技艺传播，又属于理性范畴。这种在价值信仰与理性认知之间保持平衡与张力的运思方式，开启了中国哲学发展的基本路向。

### 中国哲学起源于日常生活，强调生存智慧

作者提出：中国古代的哲学家们相信，父母与子女不可分离的关系，日常艰辛的劳作、平庸的生计筹措，和必不可少的与社会他人的频密交往，这种真实的生活本身就具有普遍永恒的意义。所谓“道不远人”，不管是孔孟还是老庄，都是强调生存智慧的，哲学首先要帮人好好面对自己的日常生活。

就像孔子提倡“仁”，但他不把“仁”当作一个概念来解释给你听，而是从你的生活来指点。宰予不愿意为父母守三年孝，孔子不跟他讲大道理，只是问他“是否心安”，随后叹息宰予“不仁”；颜回将“仁”贯穿于自己的行动与言论当中，孔子称赞他“三个月不违仁”。

作者认为，孔子在思想史上最突出的贡献，就是回落世间，从世间日常生活、日常交往的情感流出处，指点为人之道。

### 中国哲学塑造了中国人的气质和看问题的方式

作者还坚信，如果哲学研究不能为人们指点价值，那这种研究其实没有意义。所以，他写这本书，不仅从宏观角度梳理中国精神文化发展的基本线索，更期望通过对中国哲学史的回望，在新的历史时期为思考与解释现实的理论与实践问题提供思想借鉴。

中国古典哲学不仅是构建现代社会的思想资源，也是我们藉以想象和构建更为合情合理的现代中国人的生活的文明力量。几千年的文化浸润，中国哲学塑造了中国人的气质和看问题的方式，它对我们生活的影响或者说帮助，远超你的想象。



### 《〈庄子〉之生命关怀之道》

ISBN: 9787566833181

顾作义 著

定价: 32.00 元

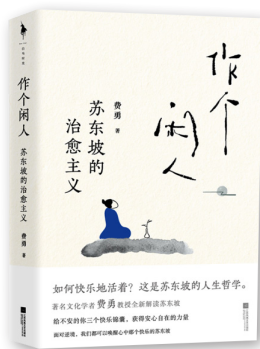
暨南大学出版社

2022 年 9 月

## 庄子： 生命关怀之道

### 内容简介

本书为“中华经典之道丛书”之一。《庄子》是一部生命哲学、生命美学，内容博大精深。本书作者从生命关怀的角度对《庄子》进行深入解读，反复研读《庄子》原文，为我们剖析蕴含其中的生命关怀思想，关注生命的本质、生命的健康、生命的保养、生命的价值、生命的关怀，充满着浓厚的人道、人性和人文情怀。指导人们从中汲取智慧，好好生活，提升生命的质量。解读方式深入浅出，语言通俗易懂，并结合历史故事，在阐述中华经典之智慧的同时，不乏趣味性。



### 《作个闲人：苏东坡的治愈主义》

ISBN: 9787559468765

费勇 著

定价: 59.80 元

江苏凤凰文艺出版社

2022 年 7 月

## 苏东坡的治愈主义

### 内容简介

虽然苏东坡和我们处于不同的时代，有着不同的身份，但他和我们一样要面对普通人的烦恼、人生的不确定和命运的无常。他也痛苦过、迷惘过，甚至绝望过，但最终却用一颗超脱世俗的“闲心”守住了心灵的空间，消解了所有的磨难，活得快乐且通透。

本书以苏东坡的人生经历为经、诗词文章为纬，勾勒出苏东坡丰富而坎坷的一生，并独辟蹊径地提出了“作个闲人”的生活哲学，让读者跟随苏东坡在“一张琴，一壶酒，一溪云”的快乐锦囊中，感受乐观豁达的精神，了悟人生智慧，从而得到心灵的治愈。

# 花未眠

从南到北，春来秋往。踏平山海，逐风挽浪。生活没有标准答案，每个人都有自己的注脚。罗曼罗兰说：“世界上只有一种英雄主义，就是在认清生活的真相之后，依然热爱生活”。



# 吃对了吗？



## 《吃对了吗》

ISBN: 9787218158211

林卫辉 著

定价: 68.00 元

广东人民出版社

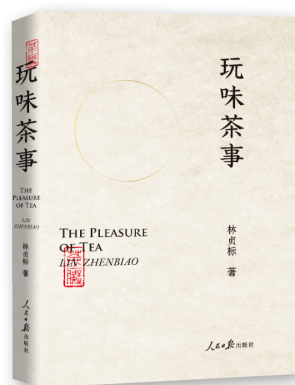
2022 年 8 月

### 内容简介

本书分四部分阐述了作者对调料、食材、美食等的独到见解，如第一章讲到柴米油盐酱醋茶，第二章讲到姜、蒜和香菜，第四章讲到云南的美食和四川的农家乐，等等。既为读者奉上了一道道让人垂涎欲滴的美食，又为读者书写了一篇篇有趣有料的美文。

作者融古贯今，不仅从生物学、营养学、食品学的角度分析了食材为什么会产生不同的风味，以及食品为什么会对人的健康有利或有害等科学性问题，还讲述了古人对美食的不同见解以及与美食之间的趣事，文字既充满理性又不乏诙谐幽默，让读者从不同角度品鉴饮食文化。可以说，这是一本融科学性、文学性和趣味性于一体的美食著作。

# 玩味茶事



## 《玩味茶事》

ISBN: 9787511570536

林贞标 著

定价: 65.00 元

人民日报出版社

2021 年 10 月

### 内容简介

一片小小的茶叶，其实大有天地。作者回溯二十多年走南闯北的“茶痴”之路，用风趣诙谐的语言将茶人、茶事、茶道娓娓道来，以客观的态度用心探索、研究茶文化。

本书共分三部分。部分“玩味茶”，放眼于茶的种类、生长、采摘、制作、品饮等问题，细致讲述茶的艺术之美。第二部分“玩味茶膳”，着眼于茶的入菜之法，道道别出心裁。第三部分“茶友言·标哥的茶事”，用心于记录自己与茶、茶友的广阔天地。

读懂茶，喝好茶。

愿这本有温度的茶事之作，能让你简单快乐地喝一杯茶。



### 《共读，我们的亲子时光》

ISBN: 9787556227884

彭丹妮、易春花 著

定价: 35.00 元

湖南少年儿童出版社

2016 年 11 月

# 我们的亲子时光

## 内容简介

教会孩子阅读，是爸爸妈妈送给孩子美好的礼物。

本书是一个书香家庭 16 年来美丽、温馨的共读历程，记录了女儿读书，妈妈卖书，母女共同写书的故事。

全书以孩子的年龄为经线，总共分成 9 段，8 岁以前是一个年龄段，之后从 9 岁到 16 岁，逐年介绍，叙述在每个年龄段里，孩子读了哪些书，做了哪些事；再以母女共读为纬线，娓娓道出其中的乐趣与收获。一经一纬、一纬一经，密密麻麻地编织出一长幅灿烂的岁月织锦，呈现出大大小小的精彩故事。





### 《看见鹿》

ISBN: 9787544866231

木也 著

定价: 56.00 元

接力出版社

2020 年 8 月

## 看见鹿： 带你打开想象的世界

### 内容简介

本书收录了作者三部童话作品，包括《旅行的开始》《月亮的山谷》《迷路的星星》。故事的主角是一位戴着高高的帽子，提着小箱子的鹿先生，他有一只蓝色的小鸟在头上做巢。鹿先生出发了，他走进森林、经过山谷、穿越沙漠，看看天与地，无论黑夜与白天，一路上有各种神奇的相遇。比如：肚子发出一阵咕噜咕噜声，等待被喂饱的邮筒；渡渡鸟消失了，可它的影子留了下来；爱说大话，肚子快要胀破的青蛙；不看表的昆虫，他们的时间是花告诉他们的；每天张开大嘴，把大大小小的牙齿整齐摆放出来晒太阳的老鳄鱼……一个个简洁自然、奇异有趣又充满儿童思维的小童话串联起来，让读者感受到一种单纯的情绪：好奇、有趣还有爱。



# 媒体报道 NEWS



## 中央广播电视总台 CCTV1 综合频道：

本届书香节亮点突出。举办“喜迎二十大主题出版物”展，唱响爱党爱国爱社会主义时代主旋律；举办“2022 大湾区·图书展”，用文字讲好“湾区故事”；首次设立 27 个乡村分会场，打造乡村振兴的“文化粮仓”；发放 1400 万元文化惠民券，激发和释放文化市场活力；首次设立“团一大纪念馆”分会场和地铁分会场，推动文旅融合。



## 《南方》杂志：

以“节”为载体，南国书香节正一步步回应人民对美好生活的追求。在快速发展的时代里，作为对精神空虚、思考浅薄等症状的良方之一，我们清晰的看到，阅读正成为更多人滋养心灵的现实载体。在全民阅读的良好氛围中，读书可以成为自己的一件私事、一份独有的精神滋养，同时也可以与他人分享、交流，更能成为社会关注的一个课题。爱读书的城市和爱读书的人一样，书香浸润一久，便腹有诗书气自华。南国书香节的各分会场里热闹非凡，正真真切切地告诉我们这样一个现实：时代需要阅读、人民需要阅读。这种迫切的渴望和精神需求在南国书香节期间被一一回应。